



L'art-thérapeute en gérontologie

Par Christine Hof

Edité par **DOC éditions**
Collection *Professionnels en gérontologie*

160 p – Format 17 x 22 cm
ISBN : 978-2-916465-37-1
Réf. V171B

L'auteur :



Christine Hof - Art-thérapeute

Enseignante en arts visuels et art-thérapeute diplômée du Goldsmith College de Londres, Christine Hof a créé et animé pendant 15 ans des ateliers d'art-thérapie et des ateliers Coll'âge en maison de retraite et en milieu hospitalier. Actuellement, elle reçoit ses patients dans son atelier privé en Suisse, intervient lors de formations initiales ou continues d'animateurs, d'art-thérapeutes et de soignants, écrit des articles dans des revues professionnelles et crée ses propres collages. Elle est l'auteur des ouvrages *Art-thérapie et maladie d'Alzheimer* et de *L'Atelier collage*.

Présentation de l'ouvrage :

Dans sa première partie, l'objectif de cet ouvrage est de présenter au lecteur un petit historique de l'art-thérapie, d'évoquer les précurseurs, hommes et femmes, qui ont développé et contribué à faire connaître cette technique de soins, d'en définir l'objectif principal et de décrire le déroulement d'une séance. On y découvre également quelques médiateurs, empruntés au domaine des arts, que les arts-thérapeutes proposent à leurs patients : peinture, collage, théâtre, musique, danse, contes, écriture...

La deuxième partie de l'ouvrage permet au lecteur de mieux connaître la profession d'art-thérapeute en gérontologie ainsi que les qualifications, les connaissances et les compétences qu'elle requiert.

La dernière partie décrit le travail au quotidien d'un art-thérapeute en maison de retraite. Le lecteur y découvre la vie de l'atelier d'art-thérapie illustrée par de nombreux exemples vécus.

>>> Table des matières

Table des matières

Première partie : Présentation de l'art-thérapie

Chapitre 1 : Petit historique de l'art-thérapie

L'art-thérapie, le plus vieux médicament du monde
De l'art des aliénés à l'art-thérapie
La Révolution libère les malades mentaux
L'art entre dans les institutions
L'art-thérapie prend son envol
Le boum des années 80 et 90
L'art-thérapie aujourd'hui

Chapitre 2 : Quelques précurseurs

Carl Gustav Jung (1875-1961)
Des collectionneurs : Prinzhorn et Morgenthaler
Walter Morgenthaler (1882-1965)
Jean Dubuffet (1901-1985)
Les pionnières

Chapitre 3 : L'art-thérapie

Des conceptions divergentes
Le terme art-thérapie
Quelques définitions

Chapitre 4 : L'objectif principal de l'art-thérapie

Favoriser un processus de changement

Chapitre 5 : La séance d'art-thérapie

La première séance

Le cadre thérapeutique
La relation thérapeutique
L'entretien préliminaire
Le contrat thérapeutique

Le déroulement d'une séance

Les préparatifs de la séance
L'accueil du patient
Le moment de création
Le temps de parole
La fin de séance
Le dossier du patient

Chapitre 6 : La séance individuelle ou de groupe

La prise en charge individuelle
Le travail en groupe
Quelques règles pour le groupe
Les différents types de groupes
La grandeur du groupe
Le déroulement d'une séance de groupe

Chapitre 7 : Quelques médiateurs utilisés en art-thérapie

Le théâtre thérapeutique
Le clown thérapeutique
La thérapie par les marionnettes
La musicothérapie
La danse-thérapie
La thérapie du jeu de sable
La thérapie par les contes - Autres thérapies

Deuxième partie : L'art-thérapeute

Chap. 8 : La formation et les connaissances de l'art-thérapeute

La formation de l'art-thérapeute

Les différents champs de travail

Les connaissances indispensables à l'art-thérapeute

Connaissance de soi
Connaissance de sa propre créativité et de son style
Connaissance et maîtrise de différents médiateurs
Connaissances en histoire de l'art
Connaissance du langage des symboles
Connaissance d'autres approches thérapeutiques
Connaissances de ses devoirs

Chap. 9 : Les attitudes et les compétences de l'art-thérapeute

Écouter et observer
Montrer de l'empathie
Démontrer du respect

Être authentique

Motiver et valider

Accompagner le patient

Gérer le fonctionnement de l'atelier

Faciliter l'acte créateur du patient

Évaluer son travail et celui du patient

Animer les séances

Mobiliser ses ressources et celles du patient

Compléter ses connaissances

Travailler en équipe

Troisième partie : Reflets d'une pratique

Chapitre 10 : Un art-thérapeute dans une maison de retraite

La gérontologie
Le bien fondé d'un atelier
La mise en place de l'atelier
La situation de l'atelier
L'aménagement minimum de l'atelier
La dénomination de l'atelier
La stabilité et la protection du cadre

Chapitre 11 : Le fonctionnement de l'atelier

La présentation de l'atelier par un membre du personnel
La présentation de l'atelier par l'art-thérapeute
La prise de contact
Le choix des résidents susceptibles de fréquenter l'atelier
Le chemin de transition
Les premières séances

Chapitre 12 : L'atelier, c'est aussi...

Un lieu de création
Un lieu de travail individuel ou en groupe
Un espace-temps marqué par des rituels
Un lieu d'autonomie et de choix
Un lieu de revalorisation et de réhabilitation
Un lieu de toucher affectif - Un lieu d'écoute
Un lieu de liberté - Un lieu où l'on « travaille »
Un lieu de renaissance et de progrès
Un lieu de communication - Un lieu pour se plaindre
Un lieu de plaisir partagé
Un lieu où la création n'est plus possible

Chapitre 13 : Les objectifs de l'atelier

Retrouver l'estime de soi
Apprivoiser un nouveau lieu de vie
Trouver un sens à sa vie
Exprimer les sentiments et les émotions
Favoriser les relations sociales
Un exemple : Quand Marie rencontre Mary sur Internet

Chapitre 14 : Les médiateurs utilisés à l'atelier d'art-thérapie

Le collage

Une technique aux multiples avantages
La recherche d'objets et de papiers à coller
La réalisation du collage
Des collages sur mesure

La peinture

La peinture thérapeutique
L'atelier peinture

L'écriture

Pour laisser sa place, il s'agit d'en avoir une
Recueillir les récits
Le « Livre de vie », un compagnon précieux

Appendice

Codes de déontologie

Afratapem - France
Fédération française des art-thérapeutes (FFAT)
Association des art-thérapeutes du Québec (AATQ)
Association professionnelle suisse des art-thérapeutes (Apsat)

Associations

Bibliographie de référence