



Musique en scène de 4 à 97 ans

L'envers du décor

Passé encore de chanter..., mais danser à cet âge!

Et pourquoi pas, si la santé le permet? Pourquoi ne pas tenir un rôle sur scène, un rôle parlé, chanté ou dansé, à sa mesure? Face au vieillissement, des paliers sont possibles qu'on maintient avec l'aide de l'entourage, souvent dans un projet collectif.

Le *chant* et la *musique* sont des **atouts majeurs** qu'on ne peut plus ignorer. Le spectacle musical qui associe, dans la bonne humeur, des acteurs de tous âges est un **ressort puissant pour dynamiser** la personne âgée ou la personne handicapée, jeune ou moins jeune, tandis que des enfants côtoient avec bonheur des personnes vieillissantes.

Alors, munis de quelques idées et de balises, en route pour l'aventure!

En résidence, en maison de retraite, après avoir identifié les contraintes possibles, une équipe volontaire et ingénieuse se *jouera des difficultés* et offrira de véritables moments de bonheur aux personnes, à leur entourage.

En renforçant les *liens intergénérationnels*, ce type de projet contribue au développement relationnel au sein de la vie locale.

L'auteure

Yolande Moyne Larpin est docteur en musicologie, et spécialiste de musicothérapie auprès des personnes âgées. Elle est également formatrice à l'usage de musique jusque dans le grand âge. Avec ce nouvel ouvrage, elle nous livre le fruit d'une expérience de dix années de théâtre musical intergénérationnel.

ISBN : 978-2-85008-767-7



9 782850 087677

12,90 € TTC France

Diffusion Sofedis

Distribution Sodis

S 417 618