



## Savoir écrire un livre, un rapport, un mémoire...

### *De la pensée à l'écriture*

Ce livre développe la capacité de chacun à **transmettre par écrit ses acquis** individuels ou collectifs, dans une activité sociale, professionnelle ou de formation.

Cet ouvrage a pour objectif de **procurer des outils pratiques** permettant à tous ceux qui ont quelque chose à dire de le faire avec clarté, précision et pertinence. Sont donc abordés successivement :

- *Le code de l'écrivain* qui explique les **exigences posées à chaque auteur**, au plan culturel et au niveau de la démarche de la pensée.
- *Le code de l'écriture* qui rappelle les **nécessités de la construction du message** à transmettre par le choix des mots, la composition de la phrase et l'organisation des paragraphes, chapitres et parties.
- *Le code structurel* qui précise la démarche à suivre pour **délivrer un message cohérent** : introduction, développement, conclusion, sans oublier le rôle du plan, de la transition, de l'analyse et de la synthèse.
- *Le code typographique* qui présente les **obligations techniques** que tout auteur se doit de connaître pour présenter un manuscrit à un éditeur, à un jury ou à sa hiérarchie.

L'auteur se trouve inséré dans un ensemble médiatique qui exige de lui respect du lecteur, pour une démarche de recherche de vérité. Ce n'est pas facile ; ce livre essaye de répondre à ce défi quotidien.

#### L'auteur

**Charles Maccio** a exercé des responsabilités dans diverses organisations et a été responsable des éditions Chronique Sociale.

Il est l'auteur de nombreux ouvrages : *Animer et participer à la vie de groupe*, *Technique de la vie en groupe*, *Exercer une responsabilité*, *Guide de l'animateur de groupe*, *Pour une éducation de la liberté* (4<sup>e</sup> éd.), *L'œdipe, moyen de libération* (2<sup>e</sup> éd.), *Organisation et responsabilités*, *Des réunions plus efficaces* (2<sup>e</sup> éd.), *Pratique de l'expression* (5<sup>e</sup> éd.)

Son expérience d'auteur et d'éditeur lui ont fait découvrir les difficultés concrètes rencontrées dans l'acte d'écrire. Ce sont donc des **repères expérimentés** qu'il propose.

ISBN: 978-2-85008-687-8



9 782850 086878

15,00 € TTC France

Diffusion Sofedis  
Distribution Sodis

S 370447