



Se (re)connaître par le théâtre

2^e édition entièrement revue et augmentée

L'expression théâtrale permet **l'émergence d'un sujet**, car elle fait jaillir ce qui est au plus profond de chaque homme. Tous peuvent ainsi créer des passerelles entre eux. Cette démarche exige à tout moment de la part des enfants, jeunes, adultes devenus acteurs une **maîtrise de soi** et un respect profond de la parole en équipe. Elle suppose l'écoute d'autrui, le refoulement de la moquerie, un regard positif. Elle apprend le **plaisir du travail partagé**.

L'auteur présente des expériences issues d'activités diversifiées conduites avec différents publics, de l'enfant à l'adulte dont des personnes handicapées ; en milieu scolaire, extrascolaire ou spécialisé. Elle fournit à la fois des **repères théoriques**, des **démarches pédagogiques** et des **moyens d'action concrets**.

Les formateurs trouveront également les éléments pour **créer, réaliser des formations** à la pratique théâtrale.

L'auteur défend l'idée qu'en matière d'art, c'est l'acte de créer et le choc esthétique en résultant qui induisent une transformation de la personne. Pour elle les effets thérapeutiques et/ou les effets "citoyens" du théâtre ne peuvent survenir que si l'intervenant a su engager les participants sur les chemins de la création.

L'auteur

Martine Meirieu a été enseignante en espagnol dans le second cycle pendant 10 ans et cofondatrice du Théâtre du Chemin (Haut Forez, théâtre populaire dans la mouvance de Jean Vilar). Elle devient comédienne au groupe Signes, troupe mixte composée pour moitié de personnes handicapées mentales.

Actuellement, elle anime des ateliers d'expression théâtrale avec des enfants et des adultes en milieu classique, notamment à l'IUFM de Lyon et en milieu spécialisé auprès d'enfants autistes et de jeunes infirmes moteurs cérébraux. Elle appartient à l'association Eolo (Lyon). L'objectif de cette association est de **favoriser le lien social** en rapprochant des publics mixtes autour de pratiques artistiques. Elle réalise également des mises en scène.

ISBN : 2-85008-452-2



13,45 € TTC France

Diffusion Sofedis / Distribution Sodis