



SOMMAIRE DU N° 18 (janvier – mars 2008)

LES ACTES du 2e Congrès National de l'Animation en Gérontologie Paris - 21 et 22 novembre 2007

1ère partie : Fondements et méthodologie des projets personnels

- Parler de personne ou d'individu dans une structure : vers quel projet ?
(Richard Vercauteren)
- Construire et suivre les projets personnels, les projets d'accompagnement et les projets d'animation (Bernard Hervy)

2e partie : Projets personnels à domicile et dans le territoire

- Comment construire le projet de vie à domicile ? (Micheline Mauduit)
- Animation de proximité pour les personnes à domicile (Patricia Dupont)
- Le programme Escale : sortir à domicile (Muriel Anouilh)

3e partie : Projets personnels et réponses dans les établissements

- Quelles correspondances entre les souhaits et les animations ? (Hélène Lacroix)
- Conduite d'un projet d'animation et de vie sociale (Patrick Pieczonka)
- Projets personnels en institution (Patrice Sylvestre et Henriette Calcagno)
- Des rides dans l'eau : Accompagner les personnes âgées en piscine (Dominique-Anne Badin)

4e partie : Suivre et évaluer les projets personnels et les réponses

- Construction et évaluation de projets d'accompagnement personnalisés (Jean-Luc Schaff et Anne-Marie Couet)
- Evaluer les projets personnels et les actions d'accompagnement et d'animation (Claire Hartweg)
- Projet de vie et orientation en Soins de Suite et de Réadaptation Gériatrique (Nathalie Pruski)

5e partie : Contributions aux projets

A - Informations et débats sur la profession d'animateur auprès des adultes âgés

- Actualités professionnelles (Bernard Hervy)
- L'animateur est-il un travailleur social ? (Didier Leonard)
- Animation socio-culturelle et travail social (Guy Cortet)
- Animation, animation sociale et travail social (Philippe Segrestan)
- L'animation sociale dans la vie d'un établissement (David Seguella)

B - Informations et débats sur l'animation auprès des adultes âgés

- L'animation vers les personnes âgées dans la politique de la ville (Allocution d'ouverture par Danièle Hoffman-Rispal)
- Plaidoyer pour la reconnaissance d'un droit au projet de vie pour les personnes âgées ayant besoin d'être aidées dans leur autonomie (Alain Villez)
- L'animation : entre l'individuel et le collectif, entre la personne et la collectivité (Claudine Badey-Rodriguez)
- L'animation entre projet personnel et vie sociale. Le point de vue médical. (Professeur Robert Moulias)
- Elaborer un projet avec une personne désorientée (Nadia Marengo et Nathalie Pruski)
- Connaître et reconnaître l'identité de la personne, comprendre ses attentes (Sylvie Faugas, Claire Hartweg)
- La place des proches dans le projet (Anne Baunez-Huot, Cédric Paris)
- Prendre en considération les informations recueillies auprès des personnes âgées (David Seguella, Claudine Badey-Rodriguez)

• **L'animation en actions**

Souvenirs en 3D, les boîtes souvenirs personnelles des personnes âgées (Arlette Goldberg, Bernard Hervy)

- Mise en œuvre du projet
- Suivi-Evaluation

Se baigner à la mer... presque comme avant ! (Cathy Steelandt)

- Matériel et fournisseur : L'Hippocampe : se jeter à l'eau et nager dans le bonheur (Alain Fisnot)
- D'hier à aujourd'hui : Les bienfaits de l'eau (Marie-France Benois)
- Evènement : La fête du nautisme

Le livre d'école des résidents (Stéfany Boureille)

- En savoir plus : L'atelier d'écriture (Michel Ducom)

• **Ressources**

Réf : DAG18

www.docanimation.fr