



ANIMATEUR AUPRES DES PERSONNES AGEES

Un métier à part entière

Une profession sur une dynamique

Ce recueil vise à donner une image précise des diversités des animateurs en action auprès des personnes âgées, à partir des expériences des animateurs eux-mêmes. Des visions plus conceptualisées, venant de praticiens confirmés et de chercheurs, apportent leurs pierres à cette construction collective.

Des éléments convergents apparaissent à partir de ces pratiques d'animateurs, dans les articles présentés :

- une mise en œuvre d'une démarche-projet, et non plus une démarche sans sens, ni lien (1re partie) ;
- un animateur qui se forme, se construit, travaille avec les personnes âgées, à partir de leurs attentes, et sur le quotidien et l'action, et non pas à partir de solutions toutes faites (2e partie) ;
- un animateur qui cherche (et trouve) sa place dans un secteur récent, celui de la gérontologie, où s'impose le travail en équipe pluridisciplinaire (3e partie).

Comme pour toute profession, la reconnaissance de l'animation en gérontologie passe par la construction d'une identité professionnelle. Plusieurs éléments qui y participent sont traités ici : des références communes, des méthodologies partagées, des formations et des qualifications crédibles, des savoir-faire efficaces...

Ont collaboré à ce recueil :

Cécile AGUESSE, Laurent BELLEC, Marie-France BENOIS, Isabelle BIENFAIT, Sabine BOBLIN, Patrice BRUNET, Jacques CHOQUE, Pierre COCOLON, Sylvain CONNANGLE, Martine DORANGE, Odile DUFILS, Françoise DUMAS, Alain GABA, Bruno GABA, Carole GUEBLEZ, Bernard HERVY, Bernard LABOREL, Véronique LEGENDRE, Alexandre MANOUKIAN, Cédric PARIS, Céline STAMPAR, Richard VERCAUTEREN, Christèle VIGNAUD, Geneviève ZEHNDER.

Collection 
publiée par DOC'Editions - 2006
ISBN 2-916465-01-4
128 pages – Format 17x22 cm

Réf : DG01

www.docanimation.fr

SOMMAIRE

- **Première partie :**

QU'EST-CE QUE L'ANIMATION ?

- Concepts liés à l'animation.
- Mais de quel projet s'agit-il ?
- Un projet, des objectifs pour l'animation.

- **Deuxième partie :**

LE TRAVAIL DE L'ANIMATEUR

- Débuter en animation.
- Créer – recréer en gérontologie.
- Animer le quotidien des personnes âgées, c'est vivre avec.
- Z'itinéraires d'un animateur.
- Se former pour mieux travailler.
- De l'évolution réciproque entre l'animateur et sa formation.
- Construire son identité professionnelle.
- Des regards qui se croisent (transversalité entre professionnels).
- Bien mener une séance d'animation.
- L'analyse des attentes.
- Enquête : quelles attentes en USLD ?

- **Troisième partie :**

LES SPECIFICITES DU SECTEUR GERONTOLOGIQUE

- Projet individuel de vie et projet de groupe : contradiction et complémentarité.
- Accompagner le deuil.
- Un projet de vie pour lutter contre le renoncement.
- Quand les mots provoquent les maux du renoncement.
- Les professionnels face au vieillissement.
- L'animation auprès des personnes âgées.
- L'animation à domicile.
- L'animateur et l'autonomie.
- Autonomie, animation et qualité.
- Relire Winnicott... et travailler avec les vieux.
- Valoriser et qualifier le travail des professionnels en gérontologie.
- Un savoir psy commun à l'ensemble des professionnels du secteur gérontologique.