



# ART-THERAPIE ET MALADIE D'ALZHEIMER

**Quand les couleurs remplacent  
les mots qui peinent à venir**

**de Christine Hof**

**Des conseils clairs et pratiques pour créer un atelier, le faire fonctionner. Des propositions de travaux à réaliser. Des parcours concrets avec des personnes désorientées.**

Le terme « art-thérapie » évoque l'image d'une personne active, exprimant son monde intérieur en utilisant des techniques artistiques. Le terme « Alzheimer » évoque une lente déchéance conduisant à une perte progressive de la mémoire et de la parole.

Un rapprochement de ces deux termes est possible si l'on rappelle que l'art-thérapie est avant tout une **relation** et une **thérapie non verbale** précieuse **lors de l'appauvrissement du langage**.

Cet ouvrage s'adresse aux professionnels (art-thérapeutes, animateurs, équipes soignantes, etc.), ainsi qu'aux familles et aux proches prenant en charge des personnes désorientées.

Ils y découvriront :

- que dans chaque personne demeure, en dépit de ses handicaps, une partie saine et créative ;
- des conseils clairs et pratiques pour créer un atelier d'art-thérapie dans une institution et « apprivoiser » et motiver les futurs participants ;
- le fonctionnement d'un atelier illustré par de nombreux exemples vécus ;
- les « ingrédients » indispensables au déroulement approprié des séances (liberté, autonomie, écoute, expression, plaisir, toucher, empathie, etc.) ;
- les objectifs de l'atelier : apprivoiser un nouveau lieu, faire le lien avec le passé, mettre en scène ses émotions, rencontrer les autres, se sentir valorisé ;
- des techniques : peinture, collage, écriture ;
- des exemples de travaux et d'outils adaptés aux possibilités de la personne désorientée, par ex., le « livre de vie ».

## **L'auteur :**

**Christine Hof**, art-thérapeute diplômée du Goldsmith College de Londres, a créé et animé pendant plus de dix ans des ateliers d'art-thérapie en milieu hospitalier, en maison de retraite et dans un centre pour personnes cérébro-lésées, tous situés en Suisse.

Elle y a accueilli de nombreuses personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer. Une formation de professeur de dessin, un certificat en psychologie et en sciences de l'éducation ainsi que de nombreux séjours à l'étranger ont contribué à enrichir sa pratique. Actuellement, elle intervient lors de formations permanentes, anime un atelier à son domicile et crée ses propres collages

126 pages - Format : 15 x 22 cm

**Réf : V023**

[www.doc-editions.fr](http://www.doc-editions.fr)