



Raconter avec des objets

Une pratique du récit vivant

Nommé ou décrit par le conteur, l'objet reste soumis aux mots. Introduit concrètement devant un public, il prend la parole. Il en modifie la durée et la continuité, le rythme et la syntaxe. Après 25 années d'expériences, l'auteur propose un chemin balisé d'anecdotes, avec des scénarios originaux pour se faire la main et des conseils pour développer des formules de "mise en conte"

Réf : V035B

www.docanimation.fr