



Le jeu de la répétition dans les contes

Ou comment dire et redire sans se répéter

La "randonnée", appelée aussi "conte à accumulation", est un conte ludique. Il est fait pour être partagé entre celui qui le lance, le conteur, et ceux qui répondent, le public. L'interactivité est pour beaucoup dans le plaisir que procure ce genre de conte. C'est pourquoi sa lecture silencieuse, et même à haute voix, est si souvent décevante, un peu comme si, à la place de la chair vive et joyeuse qu'on espérait toucher, on se trouvait en face de cet objet morne et sans vie qu'on appelle squelette. C'est la règle du jeu qu'Hélène Loup se propose de faire découvrir à travers diverses sortes de "randonnées" : importance de la mise en bouche, des rythmes, de la modulation, de la montée dramatique, des ruptures, des variations lors des répétitions propres au genre, faute de quoi monotonie et ennui s'installent.

Réf : V037B

www.docanimation.fr