



## Le conteur et l'imaginaire

Vous avez peut-être rêvé un jour d'être métamorphosé(e) en souris et de vous glisser à pas feutrés dans un atelier d'expression orale... ou de vous introduire au cœur d'un stage sur le travail de conteur...et de sentir naître en vous ce goût merveilleux pour la narration et les histoires... ou encore de vous essayer à l'écriture en sollicitant votre imagination débridée... ou peut-être également de suivre les interrogations fiévreuses d'un artiste face à la transmission de sa propre pratique... Si tel est votre cas ou si tout simplement vous êtes curieux, n'hésitez plus ! Pepito Mateo se propose de vous réduire dans l'instant à cette métamorphose et vous invite à grignoter sans modération ces pages nourrissantes. Elles vous feront cheminer depuis la "mise en bouche" des histoires, jusqu'au travail d'écriture destiné à l'oralité, en passant par les coulisses du spectacle. Ce livre est un morceau de gruyère... les trous ne manquent pas... ils sont un appel à l'imaginaire. Dévorez ce qui vous semble bon... 25 ans d'expérience de formateur et 20 ans de scène ont convaincu l'auteur que le cheminement de l'artiste pouvait se repérer dans une pratique d'apprentissage et de recherche. La pédagogie a donc son mot à dire dans l'approche artistique et Pepito Mateo se propose d'aborder l'imaginaire du conteur à partir d'une réflexion théorique simple, jalonnée d'exercices pratiques afin que chacun (amateurs, artistes professionnels ou simplement lecteurs passionnés) puisse trouver, non pas des recettes toutes faites, mais des stimuli et des portes d'entrée à une pratique de l'art de conter en plein renouveau.

**Réf : V038B**

[www.docanimation.fr](http://www.docanimation.fr)