



Images et discours sur la banlieue

Depuis un certain temps, la banlieue, indissociablement liée à toutes les grandes villes de la société contemporaine, est à la une des médias. Mais de quelle banlieue parle-t-on dans ces images et dans ces discours ? Quelle logique préside à ces constructions ? Quelles valeurs sont en jeu ? Peut-on, dans certains cas, dégager une esthétique de la banlieue ? Peut-on, dans d'autres, parler d'une politique de l'image ?

Des chercheurs français et brésiliens analysent ici des images et des discours produits d'un côté dans le domaine artistique (photographie, cinéma) ou journalistique et de l'autre par les habitants eux-mêmes de la banlieue. Certaines expériences qu'ils ont menées sur le terrain, comme l'initiation à des techniques (la vidéo) et à des modes d'expression (le théâtre), invitent le lecteur à un regard plus critique et mieux fondé par rapport aux images véhiculées couramment par les médias. Les auteurs ébauchent ainsi des pistes pour ouvrir un dialogue avec ceux qui connaissent le terrain des banlieues dans sa richesse et sa complexité.

Marília Amorim est psychologue, maître de conférences en Sciences de l'éducation à Paris VIII.

Avec la participation de: Alain Mons, Guy Lochard, Marie-Joseph Pierron, Pierre Gandonnière, Maria Aparecida Cassab, Claude Bernhardt, Solange Jobim, Luciana Miranda, Hélène Douche.

Réf : V067B

www.animationsociale.fr