



LE PROJET DE VIE DES PERSONNES AGEES

Enjeux et méthode

Par Richard Vercauteren, Bernard Hervy et Jean-Luc Schaff

Le travail avec le public nouveau que constituent les personnes âgées et très âgées, les écarts entre les concepts utilisés par les professionnels et leur perception par ces personnes âgées, génèrent des interrogations multiples.

Pourquoi parler d'un projet personnalisé et non individualisé comme c'était le cas précédemment ? Que signifie remettre la réalité et les vécus (des anciens et des professionnels) au cœur de l'intérêt que l'on porte aux personnes âgées ? Quelle place faire aux demandes exprimées personnellement par le sujet âgé ? Doit-on renoncer à utiliser les réponses standardisées aux besoins codifiés ? Quel sens donner à la notion d'accompagnement, trop souvent associée à des approches condescendantes, maternantes ou paternalistes ?

Une nouvelle approche culturelle du travail pluridisciplinaire est-elle aujourd'hui nécessaire pour changer les pratiques, comme le demandent la loi 2002-2 et les nouvelles recherches de qualité dans les établissements et les structures d'aide à domicile ?

C'est tout ce questionnement qui a guidé les auteurs dans la rédaction de cet ouvrage à la fois conceptuel et concret. Ils ont croisé leurs connaissances et leurs expériences de sociologue, d'animateur et de cadre de santé afin d'analyser les éléments permettant de construire le projet de vie personnalisé, tant en établissement qu'à domicile. Ils contribuent ainsi à élaborer de nouveaux savoirs professionnels, théoriques, méthodologiques et pratiques, dont les bénéficiaires sont les personnes âgées.

Richard Vercauteren est sociologue, gérontologue, spécialisé dans l'analyse institutionnelle des établissements sanitaires et sociaux. Intervenant dans plusieurs services universitaires de formation continue, il est notamment l'initiateur de la méthodologie par micro-projets des projets de vie en institutions.

Bernard Hervy est animateur, chargé de mission à la direction de la formation continue de l'Assistance Publique de Paris, formateur et consultant. Il est à l'origine des formations et qualifications « animation sociale » par ses travaux au ministère des personnes âgées. Il préside le GAG (Groupement des Animateurs en Gérontologie).

Jean-Luc Schaff est cadre de santé en hôpital local. Il exerce en établissement pour personnes âgées depuis une trentaine d'années. Son analyse des situations vécues tant par les résidents que par les professionnels l'a amené à promouvoir l'animation sociale dans ces établissements.

176 pages – Format 13,5 x21 cm

Réf : V026B

www.doceditions.fr

SOMMAIRE

Première partie : Fondements et principes des projets personnels de vie

Chapitre 1 - Qu'est-ce qu'un projet ?

Est-il possible de débroussailler ce que cache le projet ?

La question du sens-La question de la définition

Trois orientations à retenir-Le projet dans les sciences humaines

Implications des différentes approches du projet : les objectifs

Complexité de la construction des projets

Chapitre 2 - Les projets concernés par l'individualisation et la personnalisation

Un point sur les projets à partir de la loi 2002-2

A l'origine du projet : la personne

La formalisation de l'individuel et du collectif

La part du collectif dans l'individuel et de l'individuel dans le collectif

La conception de l'individuel dans la loi 2002-2

Les différents projets dans l'établissement

Le projet institutionnel

Le projet d'établissement-Le projet de soins

Le projet institutionnel de vie (ou projet de vie collective)

Le projet institutionnel d'animation et de vie sociale

Caractéristiques et remise à jour des projets

Chapitre 3 - Cohérence des projets et limites

Articulation des projets entre eux

Recherche d'une cohérence autour de la vie de la personne

Reconnaissance de la dimension pluriculturelle du travail en établissements et service d'aide.

Du collectif à la structuration de groupes hétérogènes

Les limites de la standardisation des réponses

Mécanisme institutionnel de déviance

Sens d'une articulation des projets

Enjeux de l'articulation : méthodologie de la convergence

Limites de l'individualisation

Chapitre 4 - Spécificité du projet à domicile et processus de personnalisation.

Quels enjeux pour un projet de vie à domicile ?

Complexité de l'approche de la diversité des services et des positions des pouvoirs publics

Un sens qui interroge la personnalisation à domicile

Du « chez soi » au contre modèle du « chez l'autre »

Incidences d'une survalorisation du maintien à domicile

Rester chez soi, une volonté personnelle à évaluer

Réfléchir le projet : nouvelles problématiques

Quel sens donner au projet de vie à domicile ?

Cerner la notion de « projet de vie à domicile »

Les nouvelles dimensions d'un projet de vie à domicile

Les réponses possibles du projet personnel à domicile

La référence éthique pour définir des objectifs

Un projet qui doit dépasser la « médico-centration »

Pour une approche sociale d'un projet de maintien à domicile

Les grands axes des nouveaux projets pour le maintien à domicile

Respect des personnes et de leur culture

Respect des droits et des choix

Garantie de la qualité des soins par les pouvoirs publics

Avoir accès à la vie culturelle, sociale et de loisirs.

Le lien intergénérationnel

Promotion de l'intervention sociale de tous les aidants

Organiser les accueils de jour autour de l'apprentissage du collectif

Quelles conceptions émergentes pour le projet de vie à domicile?

Chapitre 5 - Accompagnement et projets personnalisés

Accompagner : une histoire révélatrice

L'accompagnement dans le cadre des projets personnalisés

Un sens fondé sur l'échange

Personnalisation et rapport avec l'accompagnement de la personne « sujet-objet »

Approcher autrement la personne âgée

Un projet qui n'a pas de sens sans accompagnement ni territoire

Chapitre 6 - Principes du recueil d'informations pour la construction du projet personnalisé

La personne au centre du processus

Reconnaissance de l'Être social

Donner du sens à l'acte professionnel

Les désirs et les envies de la personne

Les souhaits de la personne

Les plaisirs

Les attentes et les besoins de la personne

Les attentes et approche critique des besoins- Les besoins situationnels

Les besoins structurants-Le besoin objet

Les besoins dans leur expression sociale

Relativité de la parole de la personne : place du récit

Deuxième partie : Les moyens de la réalisation

Préalable introductif - Axes méthodologiques et objectifs de travail

Chapitre 7 - Caractéristiques des personnes concernées par la personnalisation

Une capacité à communiquer

Des Êtres sensibles dans un environnement spécifique

Des personnes avec des incapacités relatives

Des personnes en vie avec leurs maladies

Chapitre 8 - Connaître la personne

Connaître et reconnaître la personne

Qu'entend-on par « connaissance de la personne » ?

Limites du recueil de données

Les éléments de la connaissance

Nom et prénoms à la naissance-Date et lieu de naissance-Sexe

Domiciles personnels

Nationalité(s) avec dates de naturalisation(s) éventuelles

Photo d'identité-Numéro national d'identification

Provoquer un travail d'équipe

Connaître le passé de la personne

L'enracinement géographique : « être de... »

Une notion large d'appartenance et rapport à la temporalité

Des bouleversements trouvant sens dans la connaissance de la personne

Suivre la filière de passage en établissement

Des comportements qui vont au-delà des seuls faits : s'intéresser au vécu

Les liens familiaux : transmettre la vie

Du recueil de données sensibles au non-jugement

Mieux connaître ce que la personne souhaite donner d'elle

Interroger l'intime de la personne : des freins à respecter
Les aspirations de la personne
Les relations sociales comme éléments du bien-être
Les activités pratiquées définies autour du plaisir de faire
Activité et animation : aider la personne à vivre par ses sens.
Activité et animation : rappeler à la personne la structure du temps
Mettre les centres d'intérêt de la personne dans le processus de personnalisation
Les activités professionnelles
Les activités habituelles à domicile : une journée type.
Les activités liées aux centres d'intérêt
Les centres d'intérêts liés à l'environnement naturel.
Les centres d'intérêts liés à la culture.
Les centres d'intérêts liés à la citoyenneté.
Connaître et reconnaître la vie de la personne : vers le processus de personnalisation

Chapitre 9 - Construire les projets personnalisés.

Des pratiques issues de l'expression de la personne
Intégrer l'expression de la personne dans les pratiques
Une construction solide
Rassembler et organiser les matériaux qui viennent de la personne
Synthèse des aspirations de la personne
Les autres matériaux indispensables à la construction
Intégrer le bilan de santé dans la personnalisation des projets
L'entretien initial d'accueil personnalisé
Construire les fondements et les murs
Le projet personnel à la rencontre des aspirations et des possibles.
Construction du projet personnel.
Le projet personnel au centre des actions
Les projets personnalisés
Le projet personnel de soins
Réaménager la construction
Evaluation des réalisations et des projets
Evolution des projets
Faciliter la personnalisation des projets
L'écriture des projets personnels
Le temps des échanges avec la personne
Place et rôle du référent
Créer une nouvelle fonction dans les structures ?
Les échanges interprofessionnels et leurs formalisations
Finalités des réunions de synthèse - L'animation des réunions de synthèse
La contractualisation du projet de vie ?

Chapitre 10 - Le suivi des projets

Sens d'un suivi des projets et articulation à l'évaluation
Méthodologie du suivi
Le suivi : une étape clef trop souvent négligée :
Le suivi pour préparer l'évaluation en s'appuyant sur les faits
L'intérêt de la méthode
Importance de formaliser les faits : l'écrit ou l'enregistrement
Une évaluation porteuse de sens
La récolte des faits
Organisation du suivi
Les principes du suivi
Première étape : les faits
Deuxième étape: observer pour recueillir
Troisième étape : organisation et l'information
Organisation générale -Caractéristiques de la séance
Les trois secteurs d'observation
La participation -L'expression -La communication
Quatrième étape : justification des choix d'observation
Choix et limites d'un suivi
Lectures multiples, utilisations multiples
Temporalité du suivi
La limite humaine du suivi

Chapitre 11 - Evaluation des projets

Principes de l'évaluation
Retour vers un passé récent : analyse critique du sens de l'évaluation
Deux types d'évaluations
Les différents éléments de la méthode d'évaluation
Une évaluation en référence à des données objectives
Une évaluation basée sur des objectifs
Place des indicateurs
Utilité de l'évaluation
Evaluation du projet personnel
Evaluation et évolution du projet personnel
Evaluation des réponses
Evaluation par séance
Evaluation professionnelle
Evaluation institutionnelle
Une évaluation dans le respect
Les acteurs de l'évaluation
Après l'évaluation